



## Candidatura N. 40416 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

### Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici	
Denominazione	I.C. 'GUIDO NOVELLO' RAVENNA
Codice meccanografico	RAIC82700G
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	PIAZZA CADUTI PER LA LIBERTA', 15
Provincia	RA
Comune	Ravenna
CAP	48121
Telefono	054438228
E-mail	RAIC82700G@istruzione.it
Sito web	icsnovello.it
Numero alunni	882
Plessi	RAAA82701C - "LANDONI" RAEE82701N - "F. MORDANI" RAEE82702P - PASCOLI G. - RAVENNA RAMM82701L - GUIDO NOVELLO

## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento della consapevolezza della diversità culturale (anche attraverso la scoperta di lingue diverse) Potenziamento delle abilità grafico-pittoriche plastiche per esprimere i propri vissuti/emozioni
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli

## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 40416 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	Biritta...come un albero	€ 5.082,00
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Biritta...vista da me	€ 5.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 10.164,00</b>

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua straniera	"Giovani guide crescono"	€ 10.164,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	'MORDANCHEF'	€ 10.164,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	"Talking book"	€ 5.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 25.410,00</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

#### 10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: 'BIRITTA' Cosa vedono i bambini: gli alberi in città.

<b>Descrizione progetto</b>	Biritta è un laboratorio di Danzeducativa che, attraverso il lavoro corporeo ed espressivo, permette ai bambini piccoli di comprendere e interiorizzare esperienze, vissuti ed emozioni relativi a: relazioni con i coetanei, rispetto e attenzione per gli altri, interesse per l'ambiente naturale con particolare attenzione agli alberi.

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Ravenna, nota nel mondo come città dal notevole patrimonio culturale, è anche dotata di un patrimonio naturalistico, ricco di pinete e spiagge. La nostra scuola, pur essendo situata a ridosso del centro storico di Ravenna, è circondata, come diverse zone della città, da parchi urbani. Gli alberi che riempiono i parchi cittadini e le pinete risultano essere un elemento imprescindibile del vivere quotidiano dei ravennati. Nonostante ciò, il rapporto tra i bambini ravennati e gli alberi è raro e casuale, a tal punto che gli alberi risultano, da loro, poco conosciuti. Da diversi anni Ravenna, grazie ai flussi turistici e migratori, si sta confrontando con culture, religioni, esigenze e bisogni diversi. Al fine di adattarsi ai continui cambiamenti e necessità della società e proporre percorsi innovativi ed inclusivi la nostra scuola dell'infanzia, localizzata in una struttura dei primi anni del '900 recentemente ristrutturata, sta cercando di ampliare l'offerta formativa nonostante il costante aumento del numero di bambini. Per ottimizzare l'innovazione con il numero di bambini, quest'anno, però, lo spazio precedentemente adibito ad attività psicomotorie, fondamentale per i bambini di questa fascia di età, è stato destinato ad una nuova sezione.

## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

"Coscienza è essere in rapporto con le cose attraverso la mediazione del corpo" Merleau – Ponty. I principali obiettivi della proposta progettuale BIRITTA sono:

- diffusione della cultura, della conoscenza e del senso civico nella nostra società, partendo dal potenziamento del rapporto/contatto dei bambini con gli alberi;
- favorire la conquista dell'autonomia dei bambini tramite il loro apprendimento degli aspetti che caratterizzano l'ambiente naturale e sociale;
- presa di coscienza della realtà da parte dei bambini partendo dalla loro conoscenza degli alberi;
- favorire lo sviluppo dell'identità personale dei bambini tramite il rafforzamento del loro profilo corporeo e intellettuale attraverso la vita di relazione;
- potenziare le competenze chiave e trasversali (imparare ad imparare) dei bambini migliorando la qualità dei processi di apprendimento;
- favorire lo sviluppo nei bambini della loro: creatività in termini corporei; fiducia in se stessi ; comunicazione non verbale;
- compensare situazioni di svantaggio socio economico dei bambini tramite il rapporto e la conoscenza della natura.

## Caratteristiche dei destinatari

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

I destinatari del progetto saranno gli alunni della scuola dell'infanzia Landoni, con età compresa tra i 3 ed i 5 anni. In particolare, grazie a BIRITTA, verranno aiutati i bambini con difficoltà economiche e/o disagio socio culturale, che quindi hanno rare ed occasionali possibilità di svolgere attività motorie e culturali, fondamentali per lo sviluppo del bambino, al di fuori dell'orario scolastico. Infatti, grazie al fatto che BIRITTA verrà realizzato al di fuori dell'orario scolastico, verranno supportate le esigenze delle famiglie in difficoltà nella gestione oraria extra-scolastica per impegni lavorativi e/o per assenza di rete parentale. L'offerta sarà comunque divulgata all'intera comunità scolastica, in quanto l'esigenza di una maggiore consapevolezza del proprio corpo e dell'ambiente che lo circonda è stata osservata e riscontrata come un bisogno essenziale per la crescita armonica di ciascun bambino. Infatti, i bambini, nella loro natura globale, non separano mai conoscenza e azione, attività intellettuale e motoria.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

La scuola dell'infanzia statale Landoni è aperta dalle ore 8.00 alle ore 16.00. Per le famiglie che lo richiedono è possibile usufruire del pre-scuola dalle ore 7.30 alle ore 8.00. Birritta verrà proposto, all'interno del plesso, nell'aula polivalente, dalle ore 16.00 alle ore 17.00, due volte la settimana dal mese di ottobre al mese di maggio andando incontro all'esigenza manifestata dalle famiglie, di un prolungamento dell'orario di apertura. Le attività saranno svolte in compresenza con esperto con esperienza per l'insegnamento nella scuola dell'infanzia e il tutor individuato tra le docenti del plesso, inoltre una collaboratrice ausiliaria garantirà la sorveglianza. Le attività saranno perciò programmate in orario non coincidente con le attività curricolari e progettate in sinergia con le stesse, a supporto dell'apprendimento curricolare.

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Alberi sparsi: associazione arboristi per diffondere cultura, conoscenza scientifica, rispetto

dell'albero e senso civico.

A.S.D. IRIS teatro musica danza educativa per promuovere la riscoperta del corpo, del movimento dell'individuo in relazione agli altri e all'ambiente circostante.

Biblioteca Classense per il prestito bibliotecario su argomenti inerenti le attività.

Libere Note: per l'accompagnamento dei bambini durante l'evento finale in una Piazza del centro.

Casa delle Culture: presentazione del progetto in lingua madre per coinvolgere le famiglie sia in fase iniziale che finale.

Servizio ambiente del Comune di Ravenna: richiesta di patrocinio per gli eventi/pubblicità

(manifesti)

Micoperi: visita nella pineta privata di un'importante realtà produttiva del settore offshore di Ravenna.

Werner Bortolotti: professore e critico d'arte per la consulenza a supporto delle docenti in

relazione al binomio albero-arte.

Fondazione Flaminia: coinvolgimento del Corso di Laurea in Scienze Ambientali dell'Università di Bologna.

Bizantina Bonsai Ravenna: collaborazione per la diffusione di informazioni, notizie ed esperienza dell'arte bonsai.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'GUIDO NOVELLO' RAVENNA  
(RAIC82700G)

### Metodologie e Innovatività

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

BIRITTA verrà sviluppato tramite la Danzeducativa con un approccio innovativo di didattica individualizzata, in modo tale da portare tutti i bambini ad uguali competenze di base con ricadute positive sul loro comportamento sia a scuola che nella società. La danza educativa vuole sviluppare competenze: sensoriali (sensazione, percezione, emozioni, sentimenti), cognitive (osservazione, discriminazione, curiosità, memoria, attenzione, ragionamento), sociali (comunicazione, responsabilità, autonomia, intraprendenza) e spazio-motorie (strutturazione dello schema corporeo e dello spazio circostante). La danza si basa principalmente su 3 attività: fare: attraverso la valorizzazione del gioco il bambino compie attività di esplorazione, improvvisazione, composizione; creare: il bambino esplora, inventa, ricerca attraverso proposte-stimolo, nel rispetto delle esigenze e degli interessi provenienti dagli stessi e dalle famiglie. Il progetto prevede vari stimoli e un'attenta organizzazione/trasformazione dello spazio scolastico secondo un approccio laboratoriale; osservare: attraverso l'adozione di strumenti metodologici quali l'osservazione e la verbalizzazione verranno anche ampliate le capacità di analisi dell'ambiente.

### Coerenza con l'offerta formativa

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

BIRITTA è in perfetta connessione con i seguenti progetti presenti nel PTOF e realizzati nella scuola dell'infanzia, infatti mira a promuovere:

- il benessere psico- fisico dei bambini come “Carlotta, la cuoca pasticciotta “ e 'Percorso di educazione alimentare anche in relazione al benessere psico-fisico';
- il rispetto dell'ambiente e la conoscenza delle aree verdi del territorio come il progetto “Educazione ambientale” , “Mese dell' albero in festa” e “Riciclandino”;
- l'osservazione di cos'è una pianta, come si nutre, cosa produce , i suoi cicli vitali e il tempo che scorre come il progetto “Un orto per tutti”;
- l' approccio alla lingua inglese (Through movement, we learn words, actions, colors related to trees) come “Progetto inglese”;
- avvicinamento al ritmo e al suono associato al movimento come il progetto “Un piatto pieno di note musicali”.
- la prevenzione delle difficoltà di apprendimento come 'A scuola di parole';
- lo sviluppo motorio e l'uso del corpo come mezzo per comunicare come 'Scuole in movimento';
- l'utilizzo delle biblioteche per incentivare l'amore per il libro come 'Amico libro'.

### Inclusività

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

La proposta progettuale impone la necessità di nuove strategie metodologiche ispirate in particolar modo alla didattica attiva. Tali strategie mireranno alla ottimizzazione della inclusività, in quanto terranno conto delle diverse modalità di apprendimento nel rispetto delle intelligenze multiple e delle diverse provenienze socio-culturali dei bambini. Riteniamo che una nuova modalità di espressione corporea possa aiutare tutti i bambini, ed in particolare quelli che manifestano maggior disagio nell'apprendimento, a interiorizzare e fortificare le competenze di base, e quindi a migliorare il rapporto con il loro corpo, fondamentale per meglio relazionarsi con l'ambiente e la società. Trascorrere più tempo a scuola, in un contesto culturalmente stimolante migliorerà, in particolare per i bambini stranieri, le capacità linguistiche, fornendo loro la possibilità di meglio costruire relazioni significative facendo esperienze nuove (“Albero nell'arte e nella letteratura per l'infanzia”).



### **Impatto e sostenibilità**

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

Con BIRITTA verranno inventati giochi per valutare e quantificare il grado di apprendimento dei bambini. Infatti, la valutazione in itinere del progetto sarà fondamentale per migliorare/ottimizzare le attività sia durante questo primo ciclo, visto il carattere innovativo e sperimentale del progetto, che nelle sue prossime edizioni. Durante il periodo in cui si svolgerà il progetto saranno effettuate valutazioni formative attraverso prove oggettive dirette ad accertare il raggiungimento degli obiettivi e valutazioni sommative attraverso osservazioni dirette, dialoghi, interviste, anche con le famiglie dei bambini, sulle attività e le ricadute del progetto. L'intera cittadinanza e gli enti che avranno sostenuto il progetto saranno inoltre invitati ad assistere alla lezione conclusiva, a porte aperte, in una delle piazze della città. BIRITTA avrà come impatto non solo la sensibilizzazione dello sguardo dei bambini, ma anche lo sguardo degli adulti sugli alberi in città e sul loro valore. BIRITTA mira a migliorare i fenomeni di inclusione sociale della intera cittadinanza partendo dai bambini, radici della società.

“Le radici di ogni pianta cercano, tra le molte sostanze che il suolo contiene, solo quelle di cui hanno bisogno” (M. Montessori).

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

BIRITTA verrà presentato tramite diversi eventi che mireranno a potenziare il rapporto

scuola-famiglia e a stimolare la sua replicabilità. Il primo, a valle dell'inizio delle attività, coinvolgerà le famiglie dei bambini e vedrà l'intervento dei docenti, del mediatore culturale e dei rappresentanti degli enti coinvolti che contribuiranno alla realizzazione dello stesso. L'evento sarà finalizzato a coinvolgere i partecipanti al progetto al fine di stimolare tutti ad una collaborazione in itinere promuovendo una forte coesione tra scuola e famiglie. Possibile sarà anche la replicabilità delle attività durante l'anno successivo. I successivi eventi pubblici saranno finalizzati a stimolare la replicabilità del progetto mostrando la documentazione prodotta dai bambini durante le esperienze quali: attività grafico-pittoriche, verbalizzazioni, fotografie, video. Il materiale verrà poi inoltrato: 1) al centro di documentazione RIESco che raccoglie e rende accessibili progetti ed esperienze educative realizzate nell'intero territorio regionale per una condivisione delle best practices 2) agli uffici competenti del Comune di Ravenna, della Regione Emilia Romagna e del MIUR.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'GUIDO NOVELLO' RAVENNA  
(RAIC82700G)

**Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Le fasi del progetto in cui i bambini saranno sempre attivamente coinvolti nel ruolo di protagonisti, saranno:

- cosa vedi?
- l'albero e il corpo umano: le parti del corpo;
- il ciclo vitale e il tempo;
- gli agenti atmosferici;
- cos'è l'albero e come si nutre?
- l'albero nell'arte e nella letteratura;
- l'albero come casa per le diversità;
- l'albero e la comunicazione;
- my tree;
- passeggiata sensoriale per la città;
- disegniamo in un giardino della città;
- raccogliamo e dedichiamo del tempo ai momenti vissuti dai bambini;

- lezione a porte aperte in una piazza della città.

Le famiglie verranno coinvolte ad osservare coi loro piccoli gli alberi del cortile di casa, del quartiere, lungo la strada, per poi affrontare lo stesso argomento, in maniera “scientifica”, a scuola, verranno inoltre stimolate a creare delle storie sugli alberi o a condividere le tradizioni dei loro territori in relazione al rapporto uomo-albero. Tali storie verranno poi raccontate dai bambini a scuola.

“COSA VEDONO I BAMBINI”

“Può essere inteso come un macro contenitore dove di anno in anno si possono inserire diverse tematiche che hanno sempre come punto di partenza come i bambini vedono le cose”.

## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
A scuola di parole	PAGINA 31	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Amico libro	PAGINA 26	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Educazione ambientale	PAGINA 26	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Mese dell'Albero in festa	PAGINA 26	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Percorso di educazione alimentare anche in relazione al benessere psico-fisico	PAGINA 27	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Progetto inglese	PAGINA 25	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Riciclandino	PAGINA 26	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Scuole in movimento	PAGINA 30	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Un orto per tutti	PAGINA 26	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Un piatto pieno di note musicali	PAGINA 28	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
"Carlotta la cuoca pasticciotta"	PAGINA 27	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Approccio alla Danzeducativa		Associazione IRIS				
Conoscenza scientifica degli alberi		Rete di imprese 'Alberi Sparsi'				
Attività di promozione e supporto alle attività didattiche		Fondazione Flaminia Ravenna. Centro per l'innovazione				
MICOPERI S.p.A. visita nella pineta privata di un'importante realtà produttiva del settore offshore di Ravenna	1	MICOPERI spa	Dichiarazione di intenti	1986.20-04-2017. D.01	20/04/2017	Sì
'U.O. Politiche per l'immigrazione. Centro interculturale Casa delle culture' presentazione del progetto in lingua madre per coinvolgere le famiglie sia in fase iniziale che finale	1	COMUNE RAVENNA	Dichiarazione di intenti	1987.20-04-2017. D.01	20/04/2017	Sì
'Servizio Ambiente ed Energia del Comune di Ravenna' patrocinio per gli eventi/pubblicità per l'evento finale: la lezione a porte aperte in una piazza della città di Ravenna	1	COMUNE RAVENNA	Dichiarazione di intenti	1988.20-04-2017. D.01	20/04/2017	Sì

'BIZANTINA BONSAI' conoscenza, diffusione e scambio di informazioni ed esperienze dell'arte bonsai	1	BIZANTINA BONSAI RAVENNA	Dichiarazione di intenti	1989.20-4-2017.D.1	20/04/2017	Sì
WERNER BORTOLOTTI - Critico d'arte. Collaborazione e promozione delle attività con uno sguardo artistico e critico. Proporre la conoscenza l'albero nell'arte.	1	Storico dell'arte	Dichiarazione di intenti	1889.12-04-2017.D.01	12/04/2017	Sì
ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSESE - Prestito e lettura di libri	1	COMUNE RAVENNA	Dichiarazione di intenti	2064	27/04/2017	Sì
Associazione Libere Note. Accompagnamento corale nella fase conclusiva del progetto e durante la lezione a porte aperte che si terrà in una piazza della città	1	Associazione per il Coro di Voci Bianche "Libere Note"	Dichiarazione di intenti	2086	28/04/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Biritta...come un albero	€ 5.082,00
Biritta...vista da me	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 10.164,00</b>

### Sezione: Moduli

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)**

**Titolo: Biritta...come un albero**

#### Dettagli modulo

Titolo modulo	Biritta...come un albero
---------------	--------------------------

<b>Descrizione modulo</b>	I bambini osservano gli alberi attraverso una passeggiata sensoriale per la città e scoprono analogie e differenze con il proprio corpo: piedi –radici, gambe e busto-tronco, testa-chioma. I bambini come un seme entrano nella terra e sperimentano l'immobilità, l'attesa; il vento e la pioggia li nutrono e li agitano ;come gli alberi comunicano a distanza e creano un codice di segni e suoni; diventano nido, tana e rifugio per accogliere le diversità. Il docente tutor e l'esperto,con la collaborazione di tutti i soggetti coinvolti, utilizzano una metodologia innovativa, individualizzata e laboratoriale; progettano attività didattiche, predispongono lo spazio e i materiali, conducono momenti di riflessione e verbalizzazione dei vissuti e delle emozioni per aiutare tutti i bambini a: -sviluppare il senso dell'identità personale attraverso il riconoscimento dei segnali e dei ritmi del proprio corpo -percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo nell' interazione con gli altri. Gli incontri di Danzeducativa e la lezione finale a porte aperte permetteranno un pieno e positivo coinvolgimento dei bambini, delle famiglie e del territorio oltre a un clima di benessere necessario per sperimentare, creare, prendere consapevolezza di potenzialità e limiti della propria corporeità e acquisire la capacità di integrare diversi linguaggi alternando parole, gesti, suoni. L'osservazione e il gioco verranno utilizzati come strumenti per la valutazione formativa che accompagna e documenta i processi di crescita e il raggiungimento delle competenze di base per tutti.
<b>Data inizio prevista</b>	10/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	15/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RAAA82701C
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Biritta...come un albero

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)**

**Titolo: Biritta...vista da me**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Biritta...vista da me
----------------------	-----------------------

<b>Descrizione modulo</b>	Insieme ai bambini è bello scoprire i segreti che la natura ci offre, osservandola, ascoltandola, rispettandola con la disponibilità di tutti i sensi a cogliere il bello e il vero del mondo che ci circonda. Il lavoro corporeo messo in gioco con la Danzeducativa sarà fondamentale per permettere a bambini così piccoli di comprendere ed interiorizzare anche le informazioni e nozioni scientifiche con le quali verranno a contatto e l'elaborazione dinamica e creativa che ne seguirà aiuterà i bimbi a far proprie le scoperte, infatti, dopo l'esplorazione, l'osservazione, la rielaborazione col corpo e la drammatizzazione spontanea, la conversazione in gruppo offrirà l'occasione per sottolineare l'importanza di ascoltare ed essere ascoltati, di condividere le regole di comportamento e rispettarle oltre a favorire l'arricchimento lessicale e un approfondimento delle conoscenze, infine si realizzeranno elaborati utilizzando tecniche e materiali diversi. Sarà stimolante proporre dipinti di pittori famosi e rielaborarli...con lo sguardo dei bimbi. La verifica del progetto verrà effettuata in più momenti e si avvale di osservazioni sistematiche, lavori di gruppo, momenti di gioco e rappresentazioni grafico/pittoriche. Biritta sarà documentato da elaborati, foto, video.
<b>Data inizio prevista</b>	10/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	15/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RAAA82701C
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Biritta...vista da me

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: ART TASTE AND MOSAICS

<b>Descrizione progetto</b>	<p>La nostra istituzione scolastica ritiene auspicabile potenziare l'apprendimento della lingua inglese dai primi anni della scuola primaria fino alla scuola secondaria di primo grado affinché i propri studenti, fin da piccoli, siano stimolati ed invogliati ad apprendere, in modo giocoso e alternativo, questa lingua.</p> <p>Il percorso ART TASTE AND MOSAICS perciò, partendo da queste basi, si svilupperà attorno al laboratorio di cucina, al laboratorio informatico, alle visite guidate presso enti, istituzioni e associazioni della città per portare gli alunni ad apprendere il lessico e le strutture linguistiche fondamentali attraverso la conoscenza del territorio e delle proprie ricchezze culinarie ed artistiche grazie ad attività giocose e sperimentali. All'interno del percorso laboratoriale verranno trattati temi di educazione alimentare, scienze, arte e immagine, educazione alla convivenza civile, educazione interculturale e tecnologie tutto attraverso l'utilizzo della metodologia CLIL. Grazie a questa metodologia didattica gli alunni verranno stimolati ad apprendere e produrre solo attraverso l'utilizzo della lingua inglese, unico veicolo di comunicazione, permettendo loro di ampliare le proprie conoscenze e di divenire più competente nell'ascolto (listening), nella produzione orale (speaking), nella produzione scritta (writing) e nella lettura (reading).</p> <p>Il progetto verrà, passo per passo, pubblicato all'interno di un wiki dove sarà possibile visionare i vari prodotti, progressi, attività svolte dal gruppo attraverso la pubblicazione di audio/video, foto e documenti creati dagli studenti.</p> <p>Si organizzeranno anche interventi di esperti esterni che porteranno la loro professionalità affinché si possa potenziare quanto fatto durante i laboratori (es: medico dell'alimentazione, cuochi, ecc) ed uscite presso istituzioni, enti ed associazioni della città.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Le scuole dell'Istituto comprensivo "Guido Novello" sono ubicate nella zona del centro della città di Ravenna. La loro posizione privilegiata all'interno del centro della città, permette ai docenti e agli studenti di muoversi con facilità nella zona storica di Ravenna e partecipare regolarmente ad una vasta gamma di attività, laboratori ed eventi proposti dagli insegnanti, Istituzioni, Enti e Associazioni. La composizione della popolazione scolastica deriva innanzitutto dal bacino di utenza relativo allo stradario di competenza, quello del centro della città di Ravenna, oltre ad alunni provenienti da altre zone della città. Nel complesso gli alunni del comprensivo rappresentano oggi una realtà socio-culturale eterogenea, anche soggetta al flusso migratorio di alunni provenienti da altre regioni e di alunni extracomunitari.





## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

- potenziamento e/o recupero delle quattro abilità della lingua straniera attraverso svariate attività e metodologie (*speaking, listening, writing, reading*);
- inclusività di alunni che sperimentano difficoltà sociali o culturali all'interno del contesto scolastico;
- conoscenza ed ampliamento di differenti *microlingue*;
- sperimentazione e creazione di vari prodotti attraverso differenti piattaforme (ad esempio wiki) e metodologie (task base learning, CLIL, peer to peer, student centered learning, cooperative learning, tutoring, learning by doing, problem solving, ICT integrated learning, Team work)
- sviluppo delle competenze socio-culturali per la formazione del futuro cittadino attraverso la conoscenza del territorio, l'incontro con esperti dei vari settori interessati (chef, specialisti, ecc.). Si collaborerà con associazioni ed enti che possano apportare un ampliamento delle conoscenze e competenze degli alunni in materia di intercultura, ed. civica, ed. alimentare, artistica, scientifica, ecc. Si visiteranno istituzioni che accresceranno le conoscenze degli studenti sulla ricca cultura della propria città.

### Caratteristiche dei destinatari

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

I destinatari di questo progetto saranno gli alunni del primo ciclo d'istruzione provenienti dallo stesso istituto comprensivo statale sito nel centro della città di Ravenna, ma provenienti da differenti plessi scolastici. Le scuole coinvolte nel progetto sono: scuola primaria "F. Mordani", scuola primaria "G. Pascoli", Scuola secondaria di primo grado "G. Novello". Ogni modulo che sarà attivato verrà svolto A

all'interno plesso. La scuola primaria "F. Mordani" coinvolgerà gli studenti dalla classe prima alla classe quinta svolgendo attività durante i pomeriggi, adeguandosi all'organizzazione scolastica. La scuola primaria Pascoli coinvolgerà gli studenti delle classi quarte e quinte del plesso. La scuola secondaria di primo grado Novello, invece, Aprirà il suo modulo a tutte le classi del plesso privilegiando le classi seconde e terze.

### Apertura della scuola oltre l'orario

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

Il plesso Mordani è una struttura già predisposta all'apertura pomeridiana e serale poiché è sede di vari corsi attivati da enti ed associazioni del territorio circostanti oltre ad avere le prove del coro "libere note", gruppo corale della scuola. Il plesso Pascoli è una scuola a tempo pieno, il suo orario scolastico è dalle 8:30 alle 16:30 per questo motivo, progetterà le attività nell'orario pomeridiano subito dopo la conclusione delle lezioni che avviene alle 16:30. La scuola secondaria di primo grado Guido Novello presenta numerosi corsi pomeridiani che mantengono la struttura aperta alcuni pomeriggi la settimana ed è per questo motivo che si cercherà di sviluppare il progetto durante le giornate già aperte al pubblico. Essendo le strutture già aperte il pomeriggio, come dichiarato in precedenza, non sarà necessario chiedere un'apertura extra dei vari plessi.

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il progetto intende coinvolgere numerosi enti, associazioni ed esperti del settore per ampliare le competenze linguistiche, socio-culturali, scientifiche dei propri alunni. Tra le varie istituzioni coinvolte che hanno dichiarato la loro manifestazione d'interesse abbiamo: la Biblioteca Classense, biblioteca storica della città, sita nel centro di Ravenna (all'interno di questa struttura gli alunni avranno la possibilità di effettuare visite guidate dei locali storici ed accedere al servizio tramite la loro iscrizione al servizio bibliotecario per poi effettuare ricerche utili alla creazione degli elaborati finali), Matteo Salbaroli titolare e chef del ristorante "L'Acciuga", gli chef del ristorante "Corte Cabiria", gli chef del ristorante "Antica bottega di Felice", la biologa nutrizionista Emiliani, il liceo artistico della città "Luigi Nervi", il museo dedicato al mosaico, antico e contemporaneo "Tamo", il piccolo museo delle bambole, e il museo di arte moderna e contemporanea della città di Ravenna "MAR".

## Metodologie e Innovatività

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Le metodologie applicate durante il progetto sono le più svariate e cercheranno di sviluppare, potenziare, compensare e sostenere l'apprendimento dei propri alunni concentrandosi il più possibile nell'acquisizione delle competenze di base della lingua inglese. Le metodologie principali che verranno utilizzate sono: Task Based Language Teaching (consiste in un compito che richiede di usare la lingua per il raggiungimento di un obiettivo extralinguistico. Può essere realizzato in forma orale o scritta e può prevedere lo svolgimento di attività di vario tipo); CLIL (apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare); peer to peer (approccio educativo che punta a fare dei ragazzi i soggetti attivi, non sono più gli adulti a trasferire contenuti, valori, esperienze ma i giovani a confrontarsi fra loro); student centered learning; cooperative learning; tutoring (Un alunno con maggiori abilità svolge attività didattiche in coppia con un altro alunno con difficoltà traendo vantaggi nell'apprendimento dell'argomento); learning by doing, problem solving, ICT integrated learning (consente una didattica personalizzata, che risponde ai bisogni educativi individuali, fa aumentare l'attenzione e il coinvolgimento, arricchisce la didattica di materiali autentici e multisensoriali e migliora la qualità dell'ambiente di apprendimento); Team work.

## Coerenza con l'offerta formativa

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE.*

I principi educativi sui quali si fonda l'attività educativa dell'Istituto si possono così riassumere: Promozione umana, sociale e civile degli alunni; Imparzialità; Accoglienza, solidarietà, integrazione; Uguaglianza delle opportunità educative. Il PTOF si articola intorno ad obiettivi trasversali che si sviluppano in una prospettiva verticale coerente, tenendo conto: dei Curricoli nazionali; una declinazione in termini disciplinari, interdisciplinari ed educativi dei diversi contesti; delle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti; della richiesta dell'utenza nella scelta dei percorsi da privilegiare; della partecipazione degli alunni di ogni scuola ad iniziative innovative e arricchenti; della collegialità del lavoro dei docenti, per una programmazione e una valutazione coerenti e condivise. I progetti educativi coerenti con il percorso che si intende intraprendere sono: ECLIL, progetto lettorato madrelingua "Let's chat", "apprendisti ciceroni" (progetto FAI), progetto di educazione alimentare in relazione al benessere psico-fisico in collaborazione con enti del territorio ed esperti, "il mio amico Dante" (Attività artistico-espressive e musicali in raccordo col territorio per la conoscenza di Dante), "Dante in rete" (L'opera di Dante tra passato e presente; realizzazione di un lavoro finale in collaborazione con il Museo Dantesco di Ravenna), mattinate FAI per la scuola, A scuola di cucina, LaboratoriAMO, Giornate del Patrimonio.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'GUIDO NOVELLO' RAVENNA  
(RAIC82700G)

## Inclusività

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

L'inclusione e il rispetto delle competenze chiave e di cittadinanza è condizione necessaria per migliorare il clima della classe.

Lavori di gruppo collaborativi e progetti trasversali alle varie discipline offrono occasione agli alunni di esprimersi, di essere valorizzati all'interno del gruppo per competenze non curricolari, migliorando autostima e capacità di relazionarsi. Le metodologie che si intendono applicare per poter includere tutti gli alunni partecipanti al progetto sono svariate, qui di seguito ne elenchiamo alcune: peer to peer (approccio educativo che punta fare dei ragazzi i soggetti attivi, non sono più gli adulti a trasferire contenuti, valori, esperienze ma i giovani a confrontarsi fra loro); tutoring (Un alunno con maggiori abilità svolge attività didattiche in coppia con un altro alunno con difficoltà. entrambi gli alunni trarranno vantaggi nell'apprendimento; team work; learning by doing (permette di avere la consapevolezza delle azioni, quindi non è solo un fare prettamente meccanico, ma è accompagnato da una logica di pensiero. Lo studente apprenderà la lezione attraverso delle simulazioni, tutte le conoscenze acquisite precedentemente verranno messe in pratica attraverso degli esempi pratici. Lo studente metterà in gioco le sue conoscenze pregresse integrando le nuove conoscenze. La finalità è di migliorare la strategia per imparare, ove l'imparare non è il memorizzare, ma anche e soprattutto il comprendere).

### **Impatto e sostenibilità**

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

In ogni percorso didattico che si sviluppa all'interno delle scuole, la verifica dell'impatto sugli studenti deve essere uno dei fulcro fondamentali della progettazione. La verifica dell'impatto, sugli studenti partecipanti, degli argomenti trattati durante tutto il percorso progettato, sarà effettuato attraverso varie tecniche che vertono dalla produzione di prodotti realizzati da loro durante i laboratori (ricette, testi, audio, video, cartelloni, disegni, schede, libri parlanti, ricerche effettuate e tanto altro ancora), alla compilazione di questionari di gradimento, al completamento di schede e test somministrati per valutare l'acquisizione dei differenti concetti affrontati durante il percorso, alla creazione di testi o audio da inserire periodicamente all'interno del wiki creato ad hoc per il progetto, attraverso cui, chi è coinvolto, potrà avere un effettivo riscontro dei progressi fatti.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Per poter dimostrare gli effettivi risultati e lo sviluppo delle competenze dei nostri alunni nelle quattro abilità linguistiche straniere (speaking, listening, writing, reading), in arte, in scienze, in matematica e gli altri ambiti citati in precedenza, si è deciso di creare vari materiali oltre a sviluppare una piattaforma su cui postarli. Tra i vari materiali che si è deciso di creare abbiamo: PPT e Podcast, prodotti alimentari, foto, video, disegni, ricerche, testi, libri parlanti. Tra le esperienze che si effettueranno abbiamo le visite guidate presso: il museo MAR, il museo TAMO, il piccolo museo delle bambole e di altri balocchi, la Biblioteca Classense. Oltre all'esperienza delle visite guidate gli alunni avranno la possibilità di confrontarsi con differenti esperti come ad esempio gli chef professionisti di alcuni ristoranti della città (Acciuga, Corte Cabiria, l' Antica bottega di Felice), esperto di alimentazione ed altri ancora. Tutte le esperienze, gli incontri e i materiali creati verranno pubblicati su un wiki creato ad hoc per il progetto.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'GUIDO NOVELLO' RAVENNA  
(RAIC82700G)

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Dopo aver deciso di partecipare alla candidatura presentando il nostro progetto come istituto comprensivo, abbiamo creato un team composto da genitori, esperti e docenti che, fin da subito, hanno effettuato degli incontri preliminari per delineare i punti fondamentali del percorso da sviluppare e le eventuali collaborazioni da attivare. Si è deciso di effettuare ulteriori incontri in itinere per portare avanti le varie collaborazioni attivate.

Verranno coinvolti alcuni genitori, che grazie alle loro competenze, saranno utili nel contribuire alla realizzazione del progetto stilato. Gli studenti partecipanti al progetto verranno coinvolti nella progettazione, creazione e pubblicazione di tutti i materiali che si intende pubblicare sul wiki. La loro partecipazione alla creazione di libri parlanti, podcast, video, ricerche in biblioteca e online, alle visite guidate ai luoghi d'interesse scelti accrescerà le loro competenze di base sia a livello linguistico ma non solo.

## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
A scuola di cucina	P.33 del documento	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Aspiranti ciceroni per il FAI	P.30 del documento	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Dante in rete	P.24 del documento	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Giornate del Patrimonio	P.25 del documento	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
LaboratoriAMO	p.29-30 del documento	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Let's chat!	p.26 del documento	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Let's have fun with CLIL	p.26 del documento	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Mattinate FAI per la scuola	P.30 del documento	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Percorso di educazione alimentare anche in relazione al benessere psico-fisico	p. 27-28 del documento	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
Visita a mostre – laboratori artistici	P.30 del documento	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>
"Il mio amico Dante"	P.24 del documento	<a href="http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/">http://icsnovello.gov.it/ptof-2016_17/</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All'egato
Collaborazione con l'Assessore al turismo del comune di Ravenna.	1	COMUNE RAVENNA	Dichiarazione di intenti	001.2085	28/04/2017	Sì
collaborazione con biologa nutrizionista	1	BIOLOGA NUTRIZIONISTA	Dichiarazione di intenti	001.2065	27/04/2017	Sì
laboratorio di cucina	1	titolare ristorante Antica Bottega di Felice	Dichiarazione di intenti	001.2065	27/04/2017	Sì
Laboratorio di cucina	1	CHEF PROFESSIONISTA	Dichiarazione di intenti	001.2065	27/04/2017	Sì

Laboratorio cucina interculturale		Associazione interculturale e gastronomica				
Laboratorio di cucina	1	SERENA srl	Dichiarazione di intenti	001.2065	27/04/2017	Sì
Laboratorio di cucina	1	SERENA srl	Dichiarazione di intenti	001.2065	27/04/2017	Sì
Visita guidata al museo TAMO e alle sue collezioni	1	Fondazione RavennAntica	Dichiarazione di intenti	001.2065	27/04/2017	Sì
visita guidata e consultazione bibliografica	1	COMUNE RAVENNA	Dichiarazione di intenti	001.2064	27/04/2017	Sì
visite guidate alle mostre del museo d'arte moderna	1	COMUNE RAVENNA	Dichiarazione di intenti	001.2040	24/04/2017	Sì
visita e collaborazione al museo delle bambole e altri balocchi	1	Associazione culturale CLAE - Museo delle bambole	Dichiarazione di intenti	001.2065	27/04/2017	Sì

#### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
collaborazione con il liceo artistico 'P.L. Nervi - Severini' di Ravenna	RASL020007 LICEO ARTISTICO NERVI - SEVERINI	001.2112	29/04/2017	Sì

#### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

#### Sezione: Riepilogo Moduli

##### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
"Giovani guide crescono"	€ 10.164,00
'MORDANCHEF'	€ 10.164,00
"Talking book"	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 25.410,00</b>

#### Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Lingua straniera**



## Titolo: "Giovani guide crescono"

### Dettagli modulo

Titolo modulo	"Giovani guide crescono"
Descrizione modulo	I ragazzi di tutte le classi, con priorità alle classi seconde e terze verranno coinvolti in attività di ricerca della storia e delle caratteristiche artistiche e architettoniche dei monumenti della nostra città. Nella ricerca delle fonti ci si avvarrà dell'aiuto e consulenza della Biblioteca Classense. Un esperto madrelingua aiuterà i ragazzi nella produzione orale in lingua inglese. Tale esperienza si avvarrà della metodologia CLIL, con lavoro di gruppo, tutoring, peer to peer per un cooperative Learning.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	RAMM82701L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: "Giovani guide crescono"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.164,00 €</b>

### Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: 'MORDANCHEF'

### Dettagli modulo

Titolo modulo	'MORDANCHEF'
---------------	--------------

<b>Descrizione modulo</b>	all'interno del laboratorio di cucina gli alunni partecipanti acquisiranno competenze linguistiche di speaking listening and reading attraverso varie metodologie laboratoriali ed innovative. Grazie all'intervento di esperti esterni e attraverso la metodologia CLIL gli studenti acquisiranno nozioni di educazione alimentare, scienze, educazione interculturale, educazione civica, matematica ed arte. Durante ogni laboratorio verranno prodotti dai bambini foto, video, documenti, podcast che verranno poi inseriti all'interno di un wiki creato ad hoc per il percorso. Le visite guidate e le ricerche effettuate presso la Biblioteca Classense, il MAR e il TAMO arricchiranno ulteriormente le conoscenze degli alunni in tema di arte, cultura e alimentazione nella storia e nell'arte
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RAEE82701N
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: 'MORDANCHEF'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.164,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: "Talking book"**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	"Talking book"
<b>Descrizione modulo</b>	realizzare un audiolibro, espandibile in rete, dove sono descritti i siti di Ravenna più visitati dai bambini (museo TAMO, piccolo museo delle bambole, il Mar, la tomba di Dante e la chiesa di San Francesco). Il progetto sarà realizzato con l'aiuto di un'esperta madrelingua, la collaborazione degli alunni dell'artistico e la collaborazione di alcuni enti locali. Prevede, inoltre, due o tre uscite didattiche da effettuarsi presso i siti descritti.
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'GUIDO NOVELLO' RAVENNA  
(RAIC82700G)

<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RAEE82702P
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: "Talking book"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

## Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
'BIRITTA' Cosa vedono i bambini: gli alberi in città.	€ 10.164,00
ART TASTE AND MOSAICS	€ 25.410,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 35.574,00</b>

<b>Avviso</b>	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 40416)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 35.574,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	2111
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	29/04/2017
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	2110
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	24/04/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	06/05/2017 12:28:44
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.2.1A</b> - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>Biritta...come un albero</u>	€ 5.082,00	
<b>10.2.1A</b> - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>Biritta...vista da me</u>	€ 5.082,00	
	<b>Totale Progetto "'BIRITTA' Cosa vedono i bambini: gli alberi in città."</b>	<b>€ 10.164,00</b>	€ 20.000,00
<b>10.2.2A</b> - Competenze di base	Lingua straniera: <u>"Giovani guide crescono"</u>	€ 10.164,00	
<b>10.2.2A</b> - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>'MORDANCHEF'</u>	€ 10.164,00	
<b>10.2.2A</b> - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>"Talking book"</u>	€ 5.082,00	
	<b>Totale Progetto "ART TASTE AND MOSAICS"</b>	<b>€ 25.410,00</b>	€ 45.000,00



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'GUIDO NOVELLO' RAVENNA  
(RAIC82700G)

	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 35.574,00</b>	
--	---------------------------	--------------------	--